



**Al Comune di Trieste
2° Circoscrizione Altipiano Est**

**Piazza Unità d'Italia 4
34121 Trieste
Presso via Doberdò 20/3**

**Riferimento REOLAMENTO per il funzionamento delle CIRCOSCRIZIONI DI DECENTRAMENTO
Art. 16 Interrogazioni, interpellanze e mozioni**

Oggetto: richiesta di “luminosa” come in via Carducci ad Opicina

Il sottoscritto **Gianpaolo Penco**, consigliere capogruppo Fratelli D'Italia nella II Circoscrizione Amministrativa (Altipiano Est) del comune di Trieste, presenta la seguente

MOZIONE

PREMESSO che dai giornali locali si evince che il comune di Trieste sta rifacendo la “luminosa” in via Carducci con una più moderna ed interattiva;

CONSIDERATO che, sull'altipiano da sempre manca una “luminosa” dove i ragazzi ed i cittadini possono recarsi ed esser messi al corrente delle possibili attrazioni come cinema, teatri, aperture musei della provincia di Trieste;

CONSIDERATO inoltre che, se pur oggi ci sono i telefonini interattivi, ma che lo stesso comune ritendendo di ristrutturare la “luminosa” esistente, a recepito la necessità di ricreare un punto di ritrovi per più o meno giovani che ormai da anni non esiste più;

PREMESSO che, la “luminosa”, se pur sarebbe una copia di quella in fase di realizzazione in centro città, darebbe un servizio più completo anche alla cittadinanza che è residente sull'altipiano;

IMPEGNA

il Sindaco e gli Assessori comunali di competenza di Trieste ad adoperarsi per valutare, come da richiesta in premessa, l'installazione di una “luminosa” come in centro città, con l'auspicio che se approvata venga interessata la seconda circoscrizione al fine di concordarne anche il suo posizionamento.

Consigliere 2 circoscrizione del comune di Trieste

Capogruppo FDI

Gianpaolo Penco

Trieste, 12 giugno 2024

Gianpaolo Penco

Ultimo articolo di riferimento "luminosa" dal giornale locale "Il Piccolo"

NEWS

L'INTERVENTO IN VIA CARDUCCI

Parte il cantiere della Luminosa Entro sabato la demolizione

Per consentire i lavori verrà spostata temporaneamente di pochi metri la fermata degli autobus

Laura Tonerò

Ci siamo: in settimana la vecchia Luminosa verrà rasa al suolo. Poi, entro quattro settimane, meteo permettendo, verrà installata la nuova struttura, più moderna e inserita in una porzione di marciapiede riqualificata.

Ma andiamo con ordine. Oggi prenderà il via il cantiere che porterà alla posa del nuovo manufatto, che in queste ore nei cantieri delle Officine Belletti stanno terminando di verniciare.

Per consentire l'avvio dei lavori, la fermata degli autobus - oggi all'altezza del civico 16 di via Carducci - verrà temporaneamente spostata pochi metri prima, davanti al civico 12, dove con un'ordinanza firmata dal dirigente della Mobilità Andrea de Walderstein, il Comune ha già istituito il divieto di sosta e fermata per consentire ai mezzi della Trieste Trasporti di affiancarsi al marciapiede.

I cittadini in questi giorni vedranno prima gli operai allestire il cantiere, delimitato con una rete alta un metro sul fronte strada e due metri sui lati, e che occuperà anche una parte della carreggiata. A quel punto, indicativamente tra giovedì e venerdì, verrà abbattuta la vecchia Luminosa.

Rimosso il materiale, si procederà con degli scavi utili poi ai tecnici per verificare le condizioni dei sottoservizi e ad allacciare la fibra ottica, visto che la nuova Luminosa sarà dotata di schermi interattivi collega-



In alto la Luminosa; a sinistra lo stato di abbandono attuale e a destra la fermata dell'autobus

e in linea con la normativa sulla sicurezza - sul lato strada dovranno proporre immagini statiche con una riabilità non inferiore a 20 secondi, con l'obbligo di slot riservati alla promozione di attività istituzionali ogni 60 secondi.

Sul lato interno, saranno consentiti invece anche video animati, mentre i monitor touch saranno utilizzati dalla cittadinanza per ottenere una serie di informazioni di pubblica utilità anche turistiche e istituzionali.

L'iniziativa fa capo alla Gap di via Pigafetta, la società dell'imprenditore Antonio Rosanò che nel 2019 ha acquistato la Luminosa puntando già da allora a trasformarla in uno strumento pubblicitario altamente innovativo.

L'attuale Luminosa, è bene ricordarlo, non è quella originale che, negli anni, è stata modificata fino a lasciare spazio negli anni Ottanta all'attuale versione da allora mai più riqualificata. Anche la sua funzionalità è in parte venuta meno considerando come quel tipo di inserzione pubblicitaria sia superato e i programmi di cinema ora si cercano altrove. Da qui l'esigenza di un cambiamento.

La nuova Luminosa è stata disegnata dallo studio Metroarea degli architetti Tazio di Pretoro e Giulio Paladini, dopo un serrato confronto con la Soprintendenza e il Comune, ed è stata studiata nella parte strutturale dall'ingegnere Fabio Marassi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA